

EXAEQUA

**EMPOWERING
EQUALITY IN
ELECTRONIC
MUSIC**

S
A

ArtyFarty

INSTITUT
FRANÇAIS

AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

90
MIL

EQUALY

Haplotès
Fonds de dotation

OFAJ
DFJW
Office
pour la
Deuts
Jugen

EXAEQUA

EXAEQUA

EMPOWERING EQUALITY IN ELECTRONIC MUSIC

Lancement de la deuxième édition du programme international de formation pour les artistes émergent-es

Ex Aequa se renforce et devient trinational, réunissant l'Italie, la France et l'Allemagne. Le programme offrira à 9 artistes sélectionnés l'opportunité d'explorer les écosystèmes musicaux de Rome, Lyon et Berlin.

Ouverture des candidatures le jeudi 16 avril

PLUS D'INFORMATION DOSSIER DE PRESSE

Ex Aequa – Empowering Equality in Electronic Music revient pour sa deuxième édition. Ce programme est une **initiative gratuite de formation et de développement professionnel** destinée **aux artistes de moins de 35 ans**, avec un **accent particulier sur les femmes, les personnes FLINTA et les minorités de genre sous-représentées dans l'industrie musicale.**

Les candidatures seront ouvertes **du 16 avril au 5 mai** via le [formulaire suivant](#).

Ex Aequa est ouvert **aux jeunes producteurs, productrices et DJ de moins de 35 ans** qui résident et travaillent activement **en Italie, en France ou en Allemagne**, et qui ont déjà sorti ou composé un ou plusieurs titres originaux. Tous les détails sont disponibles au lien suivant.

Promue par **l'Institut français Italia / Ambassade de France en Italie, Arty Farty, Spring Attitude Festival et 90MIL** en collaboration avec Equaly, l'initiative **vise à favoriser l'égalité des genres et la diversité au sein de la musique électronique**. Après le succès de sa première édition en 2025 – qui a soutenu **11 producteurs et DJ**, dont Nima, Futura Cimice et Kirara, et a bénéficié de l'expertise de mentors de premier plan tels que **Jen Cardini, Simo Cell et Marco Passarani** – le programme s'étend désormais sur trois pays. Il impliquera **l'Italie, la France et l'Allemagne**, permettant **aux 9 artistes sélectionnés de découvrir les écosystèmes musicaux de Rome, Lyon et Berlin.**

Conçu **pour contribuer activement à la réduction des inégalités de genres dans la musique électronique**, Ex Aequa fonctionne comme une **plateforme d'accès, d'échange et de croissance professionnelle, combinant formation technique, mentorat et opportunités de visibilité internationale**. Le programme **est entièrement gratuit** : tous les frais de formation sont couverts par les organisations partenaires, **garantissant l'accessibilité** également pour les personnes ayant des ressources financières limitées ou des besoins spécifiques.

Les mentors de cette année ont été annoncés, avec la participation exceptionnelle de **Rebeka Warrior, marraine du programme et figure majeure de la scène électronique internationale**. Elle participera au programme de mentorat aux côtés d'autres artistes majeurs. Son implication dans Ex Aequa **représente une opportunité unique pour les producteurs et DJ émergents** – une chance d'échanger avec **une artiste qui a fait de l'indépendance artistique et de l'expérimentation technique sa signature.**

LA MARRAINE D'EX AEQUA :



REBEKA WARRIOR (France): Figure culte de la scène électronique internationale et pilier de la culture indépendante française, la DJ et multi-instrumentiste Rebeka Warrior est connue pour des projets fondateurs tels que Sexy Sushi, Mansfield.TYA et le duo techno KOMPROMAT (fondé avec Vitalic). À travers son label WARRIORECORDS, elle promeut activement la diversité et l'inclusivité, défendant une scène musicale comme espace d'expression politique et identitaire.

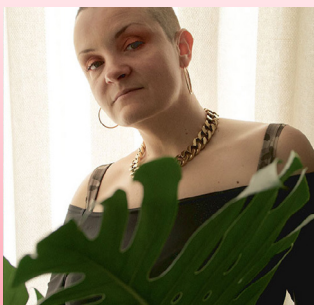
LES MENTORS D'EX AEQUA :



WHITEMARY (Italie): Auteure-compositrice, productrice et chargée de cours en technologie musicale au Saint Louis College of Music, Whitemary a développé une pratique distinctive mêlant influences jazz, chanson italienne et synthèse analogique. Son premier album *Radio Whitemary* (42 Records, 2022) a été largement considéré comme l'une des révélations les plus excitantes de la scène électronique italienne, suivi de *New Bianchini* (42 Records, 2024), marquant une nouvelle évolution dans son parcours artistique. Elle fait également partie de Poche, le collectif fondé par Elasi et Plastica, qui soutient et amplifie la présence des femmes et des productrices dans le paysage électronique italien.



RROXYMORE (France, basée à Berlin): Productrice et DJ française connue pour son approche expérimentale et « organique » de la dance music. Son son mêle house abstraite, structures polyrythmiques et textures complexes, faisant d'elle une figure clé pour des labels cultes tels que Don't Be Afraid et Timedance. Sa musique combine la rigueur de la techno avec un sens de l'improvisation proche du jazz. Elle sera tutrice pour les sessions de Lyon.



FLORE (France): Pionnière de la scène bass music française et fondatrice du label POLAAR, Flore est une figure centrale du paysage électronique lyonnais. Son son fusionne des influences breakbeat, techno et UK bass, comme en témoignent des sorties acclamées telles que l'album *Rituals*. Reconnue non seulement pour ses DJ sets puissants mais aussi pour son travail de mentorat et d'innovation technique, elle contribuera à la session de Lyon, incluant des sessions en studio au Sucre.

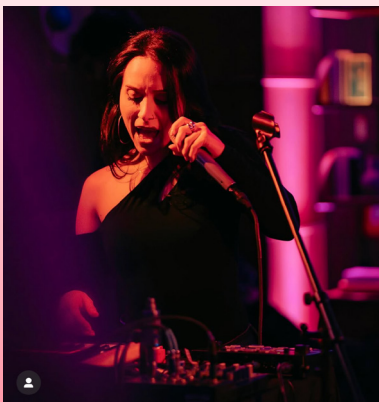
LE PROGRAMME

Ex Aequa se déploie à travers **trois sessions de formation et de diffusion en Italie, en France et en Allemagne**. La première phase **se déroulera à Rome**, dans les espaces exclusifs du Palais Farnèse et des studios de répétition du Core Backstage Hub.

Cette résidence de quatre jours combinera des masterclasses, des sessions de mentorat professionnel axées sur la communication, le booking et le développement de carrière, ainsi que des conférences et des ateliers sur la production musicale, les processus créatifs, la pratique en studio, l'identité artistique et le positionnement.

La résidence **se terminera par un showcase public lors de la Fête de la Musique au Palais Farnèse — Ambassade de France en Italie —** ainsi qu'un showcase radio avec Rough Radio. Le programme se poursuivra ensuite **à l'automne avec des sessions à Lyon (au Sucre et à Hôtel71) et Berlin**, élargissant encore les opportunités d'échange international et de networking.

Ex Aequa est promu par **l'Institut français Italia, Arty Farty, et Spring Attitude Festival, avec le soutien de l'Ambassade de France en Italie, dans le cadre du programme PICC, avec le soutien du Fonds Haplotès et de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ).**



Spring Attitude Festival (Italie)

Fondé à Rome en 2010, le Spring Attitude Festival est dédié à la musique contemporaine, avec un accent sur l'électronique, l'indie et l'alt-pop. Le projet réunit des artistes confirmés et des voix émergentes de la scène nationale et internationale, à travers des performances live et des DJ sets. Sa direction artistique est guidée par la recherche et la promotion de projets pertinents au sein du paysage musical actuel, en maintenant un équilibre entre découverte et noms établis. Depuis sa création, Spring Attitude s'est défini comme une plateforme en évolution, interprétant le « printemps » (spring) comme une attitude : ouverture, énergie et possibilité, quelle que soit la période de l'année.

**Arty Farty (France)**

Arty Farty est une association culturelle à but non lucratif basée à Lyon, opérant au niveau européen et de manière indépendante pour soutenir les jeunes, les cultures innovantes, le renouveau démocratique et l'intérêt public. Au cours des 25 dernières années, l'association a créé un écosystème d'organisations qui organisent des événements à travers l'Europe et dans le monde (le festival de musique électronique Nuits Sonores, les forums European Lab, le festival Intérieur Queer), gère des lieux (le club Le Sucre, l'aire de restauration HEAT, l'incubateur de médias émergents Hôtel71) et dirige ou participe à des collaborations et réseaux européens (TIMES, Reset!, TMLab). Depuis janvier 2023, Arty Farty assure la présidence de La Gaîté Lyrique à Paris, aux côtés d'Arte France, Makesense, SINGA et Actes Sud en tant que partenaire éditorial associé. Toujours attentif aux talents émergents, Arty Farty s'engage dans un processus de transmission des connaissances et développe des outils d'accompagnement et de formation pour les jeunes artistes et professionnels des secteurs de la culture et des médias.

**90MIL (Germany)**

90MIL est un projet innovant de régénération urbaine temporaire situé au cœur de Berlin (Jannowitzbrücke). Fondé en 2023 grâce à la transformation d'un ancien site industriel, il s'est rapidement imposé comme un hub multidisciplinaire et un point de référence clé pour la scène underground et expérimentale internationale. Géré comme un espace à but non lucratif et animé par un fort esprit DIY (Do It Yourself), 90MIL propose des studios d'enregistrement, des espaces d'exposition et des lieux de performance où la musique, les arts visuels et le mouvement se croisent. Sa mission est de donner voix à des récits alternatifs et de soutenir des initiatives indépendantes, en favorisant une culture d'échange transnational et de solidarité créative.

**Institut français Italia**

La France et l'Italie sont bien plus que de simples pays voisins ; leurs histoires, leurs cultures et leurs peuples sont profondément entrelacés. Si le passé nourrit indéniablement cette relation particulière, il est essentiel, dans un monde de plus en plus globalisé, de maintenir des liens entre les deux nations et de favoriser une compréhension mutuelle plus profonde de leurs sociétés, de leur créativité et de leurs modes de pensée. C'est la mission de l'Institut français Italia. Il réunit le service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Italie (SCAC), le bureau de coopération linguistique et artistique (BCLA), et les centres et instituts culturels français de Florence, Milan, Naples et Palerme. L'Institut français Italia s'appuie sur la riche expérience d'un réseau d'instituts culturels (dont l'Institut français de Florence, premier institut français créé à l'étranger en 1907) et sur le soutien de partenaires privés italiens et français pour remplir sa mission de promotion de la culture française en Italie et de renforcement de l'amitié franco-italienne. La création de cette nouvelle institution culturelle unifie les efforts de l'ambassade en intégrant les initiatives culturelles locales et en favorisant les liens avec les communautés régionales. Cette approche renforce la visibilité des actions menées sous le patronage de l'Institut français. L'Institut français Italia fait partie d'un vaste réseau mondial d'instituts culturels, dont une centaine opèrent actuellement dans le monde.

Ce projet est soutenu dans le cadre de l'appel à projets PICC de l'Institut français Paris, et par le Fonds Haplotès.

**Equaly**

Fondée en 2021, Equaly est la première organisation italienne dédiée à l'égalité des genres au sein du secteur musical. C'est une communauté d'auteurs-compositeurs, d'interprètes, de musiciens, de producteurs, d'ingénieurs du son, de régisseurs de tournée, de directeurs de production, d'attachés de presse, de promoteurs, d'A&R, de directeurs juridiques et de produits, de responsables des licences, ainsi que d'étudiants, qui se réunissent pour construire un réseau et amplifier leur voix contre la discrimination de genre.

