

Fonds de dotation Arty Farty



UN ENGAGEMENT : DÉFENDRE L'INDÉPENDANCE DE LA CULTURE, DE LA CONNAISSANCE ET DES MÉDIAS

3

Le Fonds de dotation Arty Farty porte un engagement essentiel, au cœur des actions de notre écosystème depuis 25 ans : défendre et promouvoir l'indépendance de la culture, de la connaissance et des médias.

Il contribue au financement de programmes d'accompagnement, d'espaces de transmission, d'outillage et de mise en réseau portés par l'association Arty Farty ou par d'autres structures, à destination de nombreux bénéficiaires.

À travers la consolidation et la mise en synergie des écosystèmes indépendants, le Fonds de dotation Arty Farty est au service de l'émergence, de la capacité d'agir des jeunes générations et de l'égalité des chances.

OBJECTIFS DU FONDS DE DOTATION ARTY FARTY

SOUTENIR L'INDÉPENDANCE DE LA CULTURE, DE LA CONNAISSANCE ET DES MÉDIAS

dans un contexte de concentration
économique et de risques de dérives
autoritaires

OUTILLER LA CULTURE ET LES MÉDIAS DE DEMAIN

accompagner l'émergence
artistique et éditoriale, donner le
pouvoir d'agir à la jeunesse

CONSOLIDER ET METTRE EN RÉSEAU

le secteur culturel et les médias
indépendants en Europe,
pour préserver la diversité culturelle
et le pluralisme de l'information

OUVRIR DES ESPACES DE DÉBAT, DE PARTAGE, DE COLLABORATION ET DE LIBRE CIRCULATION DES IDÉES ET DES ŒUVRES

qui soient dans l'écoute
et non l'invective

CONSTRUIRE DES ALLIANCES D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

entre écosystèmes indépendants
de la culture, des médias et de la
solidarité, des opérateurs du service
public et des acteurs privés

FORMER UN CERCLE DE RÉFLEXIONS ET D'ACTIONS

de partages d'expériences et
d'expertises pour se rassembler et
s'outiller face à la bataille culturelle
à l'œuvre en France et en Europe

PROGRAMMES SOUTENUS PAR LES MÉCÈNES DU FONDS DE DOTATION ARTY FARTY

I. L'Échelle

Programme de la Fondation Chanel
opéré par Arty Farty

Le programme L'Échelle est une initiative lancée par la Fondation CHANEL en 2019 suite à un constat clair : de nombreuses organisations qui œuvrent pour l'égalité des genres en France sont de taille limitée, tant en termes de budget annuel que de nombre d'employé·es, et rencontrent des difficultés pour structurer et étendre leur action.

Le programme L'Échelle tire alors son nom de l'ambition qu'il porte : offrir aux structures sélectionnées un soutien financier et un accompagnement ciblé, répondant à des besoins structurels rarement couverts, et permettant de préparer un passage à l'échelle. Cette nouvelle édition du programme a pour vocation de renforcer la visibilité des associations, d'accroître la reconnaissance de leurs actions et d'amplifier la diffusion de leurs messages et pratiques en faveur de l'égalité de genre. En 2026, c'est en partenariat avec l'association Arty Farty que la fondation poursuit son programme L'Échelle en France, dédié au changement de narratif sur les sujets d'égalité de genre.

En 2026 et 2027, c'est à travers le Fonds de dotation Arty Farty qui va verser 150 000 euros à chacune des 10 associations sélectionnées, que la fondation Chanel poursuit son programme L'Échelle en France, dédié au changement de narratif sur l'égalité de genre. Cette dotation est couplée à un d'accompagnement à la structuration et au « passage à l'échelle » des associations lauréates mené par Arty Farty.



II. Cours de DJing et accompagnement à la production musicale

Avec le soutien de Shotgun

5

Le Fonds de dotation Arty Farty, abondé par Shotgun, soutient une action portée par Arty Farty depuis 2020 : des cours de DJing destinés aux femmes afin d'encourager la diversité dans les scènes de musique électronique. Ce cycle de formation, encadré notamment par des DJs professionnel.le.s habitué·es du club Le Sucre, compte 170 bénéficiaires à ce jour. Il tend à rendre autonomes les participantes dans la construction de leurs parcours artistiques en leur donnant les capacités de surmonter des problématiques d'accessibilité sociale liées à la pratique du DJing et à la scène actuelle encore très masculine.

L'objectif à l'issue de la formation est de pouvoir proposer une prestation « en conditions réelles » sur l'un de nos événements, au Sucre, à Nuits sonores ou dans notre écosystème élargi et chez nos partenaires européens. Le programme a également été déployé en Colombie (sous le nom de Sonicas, avec une quarantaine de bénéficiaires).

III. Ex-Aequa

Avec le soutien du Fonds
de dotation Haplotès

Ex Aequa - Empowering Equality in Electronic Music est un programme gratuit de formation et de professionnalisation dédié aux artistes émergents italiens et français, en particulier ceux appartenant à des minorités de genre sous-représentées dans la musique électronique. Porté par l'Institut Français de Rome, Le programme de formation est également l'opportunité de circulation d'artistes confirmés et émergents entre la France et l'Italie, grâce à la collaboration entre Arty Farty (Lyon) et le Spring Attitude Festival (Rome).

6



IV. Nuits sonores accessible

Avec le soutien de la Fondation
Malakoff Humanis

En 2024 et 2025, la Fondation Malakoff Humanis, via le Fonds de dotation Arty Farty, a permis de renforcer l'accessibilité du festival Nuits sonores aux publics en situation de handicap : création de points accessibilité, mise à disposition de fauteuils roulants et gilets vibrants, formation des personnels de bar à la langue des signes, mise en place d'un système de boucle magnétique individuelle pour les personnes sourdes et malentendantes, et travail sur la communication inclusive et l'accessibilité digitale.

Ce soutien est venu amplifier un programme d'actions concrètes porté par Nuits sonores depuis 2010 pour réduire son empreinte carbone et s'ouvrir à une diversité de publics : «Nuits sonores durable et solidaire». Nuits sonores propose en effet une programmation paritaire et engagée, privilégie les transports doux pour les équipes, les artistes et les publics, a été l'un des premiers festivals français à offrir une offre de restauration 100% végétarienne, instaure réemploi des matériaux et recyclage des déchets, propose une billetterie solidaire et accueille sur son site de jour un Social Corner, espace de prévention et d'écoute.



V. La Fabrique de l'époque

Avec le soutien de la Fondation Carasso et de mécènes privés

7

Le Fonds de dotation Arty Farty a participé à la consolidation économique de la Gaîté Lyrique en 2025, aux côtés de la Fondation Carasso et de mécènes privés. Ce soutien a permis de rouvrir la Gaîté Lyrique au quotidien et de redéployer le projet La Fabrique de l'époque, porté par un consortium de structures réunissant l'association Arty Farty, le média européen Arte, l'ONG citoyenne SINGA et l'association de soutien à l'entrepreneuriat à impact Makesense, dans le cadre d'une concession de service public de la Ville de Paris.

Entre création et engagement, culture et solidarité, la Gaîté Lyrique entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique.

Entre création et engagement, la Gaîté Lyrique entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique. Avec le projet Fabrique de l'époque, elle invite à passer de l'idée à l'action, tous et toutes rassemblées autour d'un concert, d'une table ronde, d'un verre, d'une performance, d'un atelier ou d'une projection. La Gaîté Lyrique est un lieu ouvert au quotidien pour accompagner une nouvelle génération de talents, décroisonner les pratiques et les publics, et ainsi construire de nouveaux récits à échelle européenne.

PROGRAMMES POUR LESQUELS LE FONDS DE DOTATION ARTY FARTY CHERCHE DES MÉCÈNES



8

VI. L'EMI en milieu rural

Avec le soutien du Fonds de dotation
Arty Farty et ses partenaires

Dans le contexte d'un isolement de nombreux habitants des territoires ruraux dans leur face à face avec les réseaux sociaux et certaines chaînes d'information en continu qui diffusent des discours de peur, voire de haine, au risque d'ébranler notre socle démocratique, le Fonds de dotation Arty Farty souhaite réunir un consortium original de structures diverses, alliant outils du service public (le CLEMI), acteurs de terrain et partenaires privés, pour prototyper un programme d'Éducation aux médias d'information en milieu rural. Ce programme vise à expérimenter des formes de médiation agiles, conviviales et non culpabilisantes, moins académiques et plus adaptées aux spécificités de ces territoires.

À partir de l'animation d'une démarche d'intelligence collective, il s'agit de faire émerger des propositions innovantes, sur le territoire de la Saône-et-Loire, où Arty Farty a la capacité de mobiliser des partenaires très divers.

VII. Plaidoyer pour l'indépendance des structures culturelles et médias européens

Avec le soutien de la Commission Européenne

En 2020 et 2021, Arty Farty a été la cheville ouvrière de l'Appel des indépendants en France, qui a fédéré 1600 structures et abouti à la rédaction d'un Manifeste des structures culturelles et médias indépendants, contribution à un nouveau contrat culturel et social. Depuis 2022, la démarche se poursuit à l'échelle européenne à travers le réseau Reset! coordonné par Arty Farty, qui réunit plus de 150 structures culturelles et médias dans 34 pays. Objectifs : documenter la situation de ces acteurs indépendants (à travers notamment une newsletter mensuelle et une cartographie de la concentration économique dans le secteur culturel), les mettre en réseau et les consolider. Il s'agit aussi de porter des actions de plaidoyer, face à la concentration économique et l'uniformisation, pour la diversité et le pluralisme, la liberté de créer et d'informer. Le Fonds de dotation Arty Farty recherche des partenaires pour consolider ce travail de documentation et d'alerte.



VIII. L'incubateur de médias émergents

Avec le soutien du Ministère de la Culture

L'Incubateur de médias d'Arty Farty accompagne chaque année une promotion d'une vingtaine de porteur·euses de média dans le développement économique et éditorial de leur structure. Le programme, implanté à Paris (à la Gaîté Lyrique), et à Lyon (à Hôtel71), propose aux entrepreneur·es un parcours d'accompagnement personnalisé et adapté aux problématiques du développement d'un média.

Il s'adresse aux initiatives de tout type (médias imprimés ou en ligne, newsletters, podcasts, agences de production, éditeurs de presse, acteur·rices de l'éducation aux médias et à l'information...), avec une attention particulière portée aux entrepreneur·es médias engagé·es en faveur de sujets d'intérêt général (environnement, arts et culture, lutte contre l'exclusion, santé publique, Histoire, alimentation...).

L'incubateur a pour mission de soutenir une nouvelle génération de médias en défendant des valeurs communes : valorisation de la créativité comme moteur d'innovation, soutien à l'émergence d'une génération européenne d'entrepreneurs médias, encouragement à la mise en réseau, défense d'une presse libre, indépendante et plurielle.

Le Fonds de dotation Arty Farty cherche activement des partenaires pour garantir la pérennité de cet incubateur de médias, qui n'est pas assurée au-delà de 2027.



DEVENIR MÉCÈNE DU FONDS ARTY FARTY, UN ENGAGEMENT CITOYEN ET ACTIF

Dans un contexte où l'indépendance artistique, éditoriale et scientifique est désormais attaquée de toute part, de façon régulière, stratégique et décomplexée, le Fonds de dotation Arty Farty propose de renforcer la solidité, la robustesse économique, la qualité et l'amplification des outils et des projets portés par les écosystèmes indépendants.

Le temps est venu d'imaginer de nouvelles formes d'alliances avec toutes les parties prenantes de l'intérêt général, en particulier du secteur public de l'éducation, de la jeunesse, des médias, de la santé (service public de l'audiovisuel, universités, collectivités) mais également et surtout des **entreprises engagées et citoyennes qui oeuvrent au quotidien pour mettre en harmonie leur réalité économique avec leur responsabilité sociale, environnementale, culturelle et démocratique.**

11

Aujourd'hui, nous avons besoin de votre soutien. En apportant un don au Fonds Arty Farty ou à l'un de ses programmes, vous contribuez ainsi à pérenniser des actions d'intérêt général au service des nouvelles générations.

Pour construire ses actions et accompagner ses bénéficiaires, le Fonds Arty Farty peut s'appuyer sur les outils déployés par l'écosystème Arty Farty (incubateurs et organisme de formation, programmes d'accompagnement et projets européens, La Gaîté lyrique et le Sucre, le festival Nuits sonores...).

En soutenant le Fonds Arty Farty, vous contribuez ainsi à renforcer ces outils et à pérenniser des actions d'intérêt général au service des nouvelles générations.



SOUTENEZ UN PROJET CITOYEN ENGAGÉ ET ACTIF

Vous soutenez des projets à fort impact, des structures culturelles et de la solidarité, des médias, des artistes, qui oeuvrent au quotidien pour une société plus juste, plus ouverte et plus attentive aux maux de l'époque.



PARTICIPEZ À UNE COMMUNAUTÉ D'ACTEURS RÉSOLUMENT ENGAGÉS

Vous rejoignez un espace collectif de réflexions, de partages d'expériences et d'expertises engagés dans la protection de l'indépendance de la culture, du savoir et des médias, pour préserver des espaces de débat, d'écoute, de nuance et de diversité.



FAITES-LE SAVOIR

Faites de votre soutien et de votre implication à nos côtés un porte-voix de vos valeurs.



FÉDÉREZ AUTOUR DE VOS ENGAGEMENTS

Fédérez vos collaborateurs et vos parties prenantes autour de projets porteurs d'un fort rôle sociétal et riches de sens.

Le régime fiscal du mécénat permet à l'entreprise de déduire 60% de la valeur de son don sur son impôt sur les sociétés dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.



SUSCITEZ LA CRÉATIVITÉ

Découvrez et vivez de l'intérieur des projets à impact, agiles et créatifs, pour faire émerger de nouvelles idées, dessiner des alternatives, s'inspirer...

GOVERNANCE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Benoît
Quignon**

Président
Ex directeur
général des
services de la Ville
de Lyon et de la
Métropole de Lyon
Ex directeur
général de SNCF
Immobilier

**Anne
Pradel**

Trésorière
Ex directrice
générale d'Arte
éducation et
d'Arte France
Développement

**David
Robert**

Secrétaire adjoint
Cofondateur de
J'accueille by
SINGA
Porte-parole de
SINGA

**Diana
Filippova**

Romancière
et éditrice
indépendante
Directrice éditoriale
de France Positive

PREMIERS AMBASSADEURS.RICES

13

**Juliette
Donadieu**

Directrice
de la Gaîté
Lyrique

**Deena
Abdelwahed**

DJ,
compositrice,
productrice et
chanteuse

**Françoise
Nyssen**

Éditrice,
ancienne
ministre de la
Culture

**Patrick
Boucheron**

Historien

**Camille
De Toledo**

Écrivain,
chercheur,
artiste

**Laurent
Roturier**

administrateur
d'État

PREMIERS MÉCÈNES

Haplotès
Fonds de dotation

CaRaSSo
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

**FONDATION
CHANEL**

**Moleskine
Foundation**

SHOTGUN

**fondation
handicap**
malakoff humanis

CONTACT

Anne-Caroline Jambaud

Coordinatrice du Fonds de Dotation Arty Farty
anne-caroline@arty-farty.eu



